

1. Цель курса

Изучение особенностей религиозной жизни Японии, ее исторического развития и современного состояния, а также роли религии в культурной, социальной и политической жизни японского общества.

2. Задачи курса

- Ознакомить студентов с основными религиозными традициями Японии (синто, буддизм, конфуцианство, христианство, новые религиозные движения).
- Показать взаимовлияние религии и культуры.
- Развить навыки анализа религиозной ситуации в современном японском обществе.
- Сформировать умение использовать научные источники (японские и зарубежные) для самостоятельного исследования.

3. Формы и методы обучения

- **Лекции** – теоретическое изложение материала, иллюстрированное презентациями, картами, видеофрагментами.
- **Семинарские занятия** – обсуждение первоисточников, научных статей, выполнение сравнительных анализов.
- **Самостоятельная работа студентов** – подготовка эссе, сообщений, переводов и анализа религиозных текстов.
- **Интерактивные методы** – дискуссии, работа в группах, анализ кейсов, мультимедийные проекты.
- **Экскурсионный компонент (виртуальный)** – использование онлайн-туров по синтоистским храмам и буддийским монастырям.

4. Рекомендуемая структура курса

1. Введение: религия как феномен японской культуры.
2. Синтоизм: истоки, развитие, современное значение.
3. Буддизм в Японии: школы и направления.
4. Конфуцианские и даосские влияния.
5. Христианство в Японии: от первых миссионеров до современности.
6. Новые религиозные движения (XX–XXI вв.).
7. Религия и государство: правовые основы и социальные аспекты.
8. Современная религиозная ситуация в Японии.

5. Формы контроля

- Текущий контроль: участие в дискуссиях, устные ответы, мини-рефераты.
- Рубежный контроль: тесты, письменные задания.
- Итоговый контроль: экзамен или зачёт (письменная работа + устное собеседование).

6. Рекомендуемая литература

- Hardacre, Helen. *Shinto: A History*. Oxford: Oxford University Press, 2017.
- Breen, John, and Mark Teeuwen. *A New History of Shinto*. Wiley-Blackwell, 2010.
- Reader, Ian. *Religion in Contemporary Japan*. University of Hawaii Press, 1991.
- Японские статьи и источники из баз данных CiNii, J-Stage.